



Jean-Joseph Mouret

(1682 - 1738)

Les Amours de Ragonde

Petit opéra, sous-titré *La Veillée du village* (livret de Philippe Néricault Destouches) - Créé en 1714 à Sceaux. La partition est redécouverte par Jean-Jacques Rousseau et Jean-Philippe Rameau quelques années plus tard : elle est remaniée et jouée devant Louis XV et Madame de Pompadour. C'est cette version de 1742, intitulée *Comédie en musique*, qui est parvenue jusqu'à aujourd'hui, l'œuvre originale ayant été perdue.

Rôles

Ragonde , vieille paysanne et sorcière	Taille (ténor)
Colette , fille de cette dernière	Dessus (soprano)
Mathurine , voisine de l'héroïne	Dessus
Lucas , amant de Colette	Basse
Colin , jeune paysan aimé par l'héroïne et soupirant de Colette	Haute-contre
Thibault , magistrat	Haute-contre
Paysans et lutins	

Argument

Acte I

La Soirée du village : Ragonde, vieille paysanne, à qui, à soixante ans, il ne reste que « quatre dents », dit son amour à Colin qui lui avoue aimer sa fille Colette et la lui demande en mariage. Lucas, amant de Colette, jaloux, promet à Ragonde de la venger.

Acte II

Les Lutins : Colette a donné rendez-vous à Colin dans un bois, la nuit. Quand il arrive, il est entouré d'une troupe de lutins, garçons du village déguisés. Colin, effrayé, appelle Ragonde à son secours et lui promet de l'épouser.

Acte III

La Noce ou le Charivari : le village est rassemblé pour les noces de Ragonde et Colin, et de Colette et Lucas. Colin regrette sa décision, mais renouvelle sa promesse devant la menace de Ragonde de rappeler les esprits infernaux. Thibault fait célébrer le double mariage.